Spanish Graduate Reading List
EFFECTIVE FALL 2025
PENINSULAR LITERATURE BEGINNING TO 1700

You may use any unabridged edition of the works listed below. Several may be found on the Instituto Cervantes website:
https://www.cervantesvirtual.com

Peninsular Literature BEGINNING TO 1700

POESÍA

Anónimo	*Cantar de Mío Cid*
Berceo, Gonzalo de	*Los milagros de Nuestra Señora*
Ruiz, Juan (el Arcipreste de Hita)	*El libro de buen amor*
Manrique, Jorge	*Coplas a la muerte de su padre*
Anónimo	*Romancero*
Vega, Garcilaso de la	*Soneto I, Soneto IV, Soneto XXIII, Égloga I*
León, Fray Luis de	*Vida retirada*
Góngora, Luis de	*Soneto CXLIX, Soneto CLII*
Quevedo, Francisco de	*A Roma sepultada en sus ruinas, Amor constante más allá de la muerte*
Cruz, San Juan de la	*Noche oscura*

https://cvc.cervantes.es/obref/sanjuan/edicion/p_sanlucar/sanlucar_01.htm

PROSA

Don Juan Manuel	*El conde Lucanor*
Anónimo	*Lazarillo de Tormes*
Cervantes, Miguel de	*Don Quijote*
Quevedo, Francisco de	*El Buscón*
Zayas, María de	Desengaños amorosos: ("La esclava de su amante" y "Estragos que causa el vicio")

TEATRO

Rojas, Fernando de	*La Celestina*
Lope de Vega, Félix	*Fuenteovejuna, El caballero de Olmedo*
Molina, Tirso de	*El burlador de Sevilla*
Calderón de la Barca, Pedro	*La vida es sueño*
Cervantes, Miguel de	*Entremeses: El retablo de las maravillas*

Last updated: 08/21/2025

Spanish Graduate Reading List
PENINSULAR LIT 1700-Present
Effective FALL 2025

Students may use any unabridged edition of the readings listed below:

Peninsular Literature 1700-Present

PROSA

Alas, Leopoldo (Clarín)	*La Regenta*
Azorín	*La ruta de Don Quijote*
Cela, Camilo José	*La familia de Pascual Duarte*
Cercas, Javier	*Soldados de Salamina*
Chacel, Rosa	*Barrio de maravillas*
Delibes, Miguel	*La sombra del ciprés es alargada*
Laforet, Carmen	*Nada*
Larra, Mariano José de	*Artículos de costumbres*
Martín Gaite, Carmen	*El cuarto de atrás*
Marías, Javier	"Menos escrúpulos"
Matute, Ana María	"Pecado de omisión" y "El árbol de oro"
Pardo Bazán, Emilia	*La Tribuna*
Pérez Galdós, Benito	*Doña Perfecta y Tristana*
Rodoreda, Mercè	*La plaza del Diamante*
Unamuno, Miguel	*Niebla*
Valera, Juan	*Pepita Jiménez*
Valle Inclán, Ramón	*Sonata de otoño*

TEATRO

Buero Vallejo, Antonio	*Historia de una escalera*
Duque de Rivas (ángel Saavedra)	*Don Álvaro o la fuerza del sino*
Fernández de Moratín	*El sí de las niñas*
García Lorca, Federico	*La casa de Bernarda Alba*
Sastre, Alfonso	*Escuadra hacia la muerte*
Zorrilla, José	*Don Juan Tenorio*

POESÍA

Alberti, Rafael	"El ángel bueno", "Los ángeles muertos", "Galope", "El mar la mar", "Se equivocó la paloma"
Aleixandre, Vicente	"Adolescencia", "En la plaza", "Se querían", "Unidad en ella"
Bécquer, Gustavo Adolfo	*Rimas*
Castro, Rosalía de	*A las orillas del Sar*
Celaya, Gabriel	"A Pablo Neruda", "Apasionadamente", "La poesía es un arma cargada de futuro", "España en marcha"

Cernuda, Luis	“Adolescente fui en días idénticos a nubes”, “Un español habla de su tierra”, “Si el hombre pudiera decir lo que ama”
Diego, Gerardo	“Romance del Duero” (Río Duero, río Duero...), “Nocturno”, “Insomnio”
Espronceda, José de	*El estudiante de Salamanca*
Fuertes, Gloria	“Al borde”, “Autobio”, “Oración”
García Lorca, Federico	*Poeta en Nueva York* y *Romancero Gitano*
González, Ángel	“Cumpleaños”, “Mensaje a las estatuas”, "Para que yo me llame Ángel González”, “Porvenir”
Hernández, Miguel	“Elegía”, “Nanas de la cebolla”lll “No cesará este rayo que me habita”, “Para la libertad”"
Iriarte, Tomás lll	*Fábulas literarias*
Jiménez, Juan Ramón	“Adolescencia’, “Eternidad”, “El poeta a caballo”, “Primavera”, “Viaje definitivo”
Machado, Antonio	*Campos de Castilla y Soledades*
Unamuno, Miguel	“A mi buitre”, “Oración del ateo”, “Vuelve hacia atrás la vista, caminante”

Spanish Graduate Reading List
LINGUISTICS

For MA candidates who took **SPAN 5100** in **Fall 2019 and prior**

Díaz-Campos, Manuel.	*Introducción a la sociolingüística hispánica.* John Wiley & Sons Ltd, 2014.

For MA candidates who took **SPAN 5100** in **2021 and 2022**

Díaz-Campos, Manuel, et al.	*Introducción y aplicaciones contextualizadas a la lingüística hispánica.* Wiley-Blackwell, 2018. Chapters:
	Capítulo 3. "Fonética: Los sonidos del español."
	Capítulo 5. "Morfosintaxis: La estructura del español."
	Capítulo 6. "El español en el mundo."
	Capítulo 8. "Pragmática: El uso en contexto."

For ALL MA candidates

SELECTED CHAPTERS

Selected chapters from either **Muñoz-Basols**, et al. or **Hualde**.

Muñoz-Basols, Javier, et al.	*Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica.* Routledge, 2017. Chapters:
	2. "Fonología y fonética: los sonidos del español."
	3. "Morfología: la formación de palabras."
	4. "Sintaxis: la estructura de las oraciones."
	7. "Variación: diversidad lingüística y dialectal en el mundo hispanohablante."

Hualde, José Ignacio, et al.	*Introducción a la lingüística hispánica.* 3rd ed., Cambridge University Press, 2021. Chapters:
	2. "Los sonidos de la lengua: fonética y fonología."
	3. "La estructura de las palabras: morfología."
	4. "La estructura de la oración: sintaxis."
	7. "Variación lingüística en español."
	8. "El español en los Estados Unidos."

Last updated: 08/21/2025

Spanish Graduate Reading List
LATIN AMERICAN LITERATURE

A.I.:	Anderson Imbert, Enrique. *Literatura Hispanoamericana I y II* . Holt, Rinehart and Winston, 1970.
C.R.:	Chang Rodríguez, Raquel y Malva E. Filer. *Voces de Hispanoam érica: Antolog ía Literaria* . New York: Heinle and Heinle, 1996.
J.O.J.	Jiménez, José Olivio

LATIN AMERICAN LITERATURE: BEGINNING TO 1910

PROSA

Bello, Andrés	"Autonomía Cultural de América" (C.R.)
Casas, Fray Bartolomé de las	"Brevísima relación de la destrucción de las Indias."
	"Memorial al Consejo de Indias"
Colón, Cristóbal	"Carta anunciando el descubrimiento"
Cortés, Hernán	"Segunda carta de relación"
Diaz del Castillo, Bernal	"Verdadera historia de la conquista de la Nueva España" (C.R.)
Echeverría, Esteban	"El matadero"
Fernández de Lizardi, José Joaquin	*El periquillo Sarniento (C.R.)*
Garcilaso de la Vega, Inca	*Comentarios Reales de los Incas (C.R.)*
Isaacs, Jorge	*María*
Lilio, Baldomero	"La compuerta número 12"
	"El chiflón del diablo"
Marti, José	"Nuestra América"
Nuñez Cabeza de Vaca	*Naufragios*
Palma, Ricardo	"El alacrán de Fray Gómez"
	"La camisa de Margarita"
Sarmiento, Domingo Faustino	"Facundo. Civilización o barbarie (C.R.)"

POESÍA

Cruz, Sor Juana Inés de la	*(C.R.)*
Darío, Rubén	*(C.R.)*
Ercilla y Zúñiga, Alonso de	*La Araucana (C.R.)*
Gómez de Avellaneda, Gertrudis	"Al partir"
	"A él"
	"La noche del insomnio y el alba"
Gutiérrez Najera	"De blanco"
Heredia, José María de	"Niágara"
	"En una tempestad"
Hernández, José	*Martín Fierro (La Ida y La Vuelta)*
Martí, José	"Dos patrias"
	"Copa con alas"
	"Versos sencillos"
	"Si ves un monte de espumas"
Silva, José Asunción	"Paisaje tropical"
	"Nocturnos I, II y III"

LATIN AMERICAN LITERATURE: 1910 TO THE PRESENT

CUENTOS

Bombal, María Luisa	"El árbol"
Borges, Jorge Luis	"El jardin de los senderos que se bifurcan"
	"El sur"
	"Hombre de la esquina rosada"
	"Las ruinas circulares"
	"El Aleph"
Carpentier, Alejo	"Viaje a la semilla"
Cortázar, Julio	"Las babas del diablo"
	"La noche boca arriba"
	"Axolotl"
	"Continuidad de los parques"
	"La isla al mediodía"
Darío, Rubén	"El rey burgués"
Garcia Márquez, Gabriel	"La prodigiosa tarde de Baltasar"
	"Un señor muy viejo con unas alas enormes"
Quiroga, Horacio	"La gallina degollada"
	"El almohadón de plumas"
Rulfo, Juan	"El hombre"
	"No oyes ladrar los perros"
	"Luvina"
	"Nos han dado la tierra"

NOVELAS

Asturias, Miguel Ángel	*El Señor Presidente*
Azuela, Mariano	*Los de abajo*
Bolaño, Roberto	*Amuleto*
Carpentier, Alejo	*El reino de este mundo*
Castellanos, Rosario	*Oficio de tinieblas*
Donoso, José	*El jardín de al lado*
Fuentes, Carlos	*La muerte de Artemio Cruz*
Gallegos, Rómulo	*Doña Bárbara*
Garcia Márquez, Gabriel	*Cien años de soledad*
Onetti, Juan Carlos	*El pozo*
Peri Rossi, Cristina	*La nave de los locos*
Rulfo, Juan	*Pedro Páramo*
Vargas Llosa, Mario	*Pantaleón y las visitadoras*

POESÍA

Agustini, Delmira	"El intruso"
	"La sed"
	"Rebelión"
Borges, Jorge Luis	"La noche cícilica"
	"Fundación mítica de Buenos Aires"
	"Arte poética"
	"Las calles"
	"Llaneza"
	"Inscripción en cualquier sepulcro"
Castellanos, Rosario	(Selections C.R.)
Dalton, Roque	"Por qué escribimos"
	"El Salvador será"
	"Formularios hoja 2"
	"El credo del Che"
	"De nuevo acerca de las contradicciones en el seno de la poesia"
Guillén, Nicolás	(Selections A.I.) (J.O.J.)
Huidobro, Vicente	(Selections A.I.) (J.O.J.)
Neruda, Pablo	(Selections A.I.) (J.O.J.)
Parra, Nicanor	"El anti-Lázaro"
	"Solo"
	"Soliloquio del individuo" (Selections J.O.J.)
Paz, Octavio	"Piedra de sol" (fragmento) (J.O.J.)
	"Himno entre ruinas" (J.O.J.)
	"La poesía" (A.I.)
Storni, Alfonsina	(Selections C.R.)
Vallejo, Cesár	(J.O.J.)

TEATRO

Tradición oral maya	*Rabinal – Achi*
Carballido, Emilio	"Yo también hablo de la rosa"
Buenaventura, Enrique	"En la diestra de Dios Padre"
Castellanos, Rosario	"El eterno femenino"
Gambaro, Griselda	"Los siameses"
Rodriguez, Jesusa	"Sor Juana en Almoloya"
Wolff, Egon	"Los invasores"

TESTIMONIO

Menchú, Rigoberta	"Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia"
Poniatowska, Elena	"La noche de Tlatelolco"